

# Crossing Strings

## Presstext

Ein Duo, das auf den ersten Blick unterschiedlicher nicht sein könnte, ein Duo in dem zwei scheinbar vollkommen verschiedene Welten aufeinanderprallen. Bestehend aus Carina Maria Linder, die sich im zarten Alter von 8 Jahren der klassischen Gitarre verschrieben hat, es mit dem Cato Guitar Duo zu beachtlichen Erfolgen bei diversen internationalen Gitarrenwettbewerben gebracht hat und Markus Schlesinger, der international tourende Fingerstylegitarrist und Begründer des Vienna Fingerstyle Festivals, der mit seinen raffinierten Eigenkompositionen und groovigen Bearbeitungen bekannter Songs dieses Duo ergänzt. Das Programm der beiden Profis ihres jeweiligen Fachgebietes, ist ein abwechslungsreicher Mix aus selbstarrangierten klassischen, jazzigen und popigen Evergreens, verschütteten und wieder ausgegrabenen Schätzen und zwei Stimmen, die dieses gleichermaßen durch impulsive Intensität wie auch spielerische Leichtigkeit abrunden.

Durch den Brückenschlag zwischen zwei scheinbar konträren Welten, ergeht sich dieses Duo in einer facettenreichen Symbiose aus Klassik, Jazz und populärer Musik, um das Publikum in vollkommen neue und unbekannte musikalische Sphären zu entführen.

## Biografie

Markus Schlesinger ist ein international tourender Gitarrist, der sich seit Jahren als Musiker, Seminarleiter und Begründer des Vienna Fingerstyle Festivals dem Fingerpicking widmet. Er vereint sowohl Bass-, Akkord- als auch Melodiespiel meisterhaft auf seiner Gitarre und verzaubert das Publikum jedes Mal aufs Neue.

Sein virtuos vorgetragenes Repertoire reicht von raffinierten Eigenkompositionen und Jazzbearbeitungen über Blues und Folk bis hin zu Fingerstyle- Arrangements bekannter Songs. Durch unterhaltsame Anekdoten und lebhafte Interaktion mit dem Publikum erhält sein Bühnenprogramm bisweilen auch kabarettistische Züge.

Seine Konzerttätigkeiten führten ihn in den letzten Jahren durch Deutschland, Österreich, die Slowakei, Ungarn, Italien und die Schweiz. Markus Schlesinger ist nicht nur Musiker mit Leib und Seele sondern auch ein Meister seines Fachgebietes.

Carina Maria Linder ist eine junge österreichische Gitarristin und Instrumentalpädagogin. Den Grundstein ihrer künstlerischen Karriere legte sie mit dem Beschluss einer Musikschausbildung und schloss diese bei Mag. Erich Lippitsch ab. Das darauffolgende Studium am Kärntner Landeskonservatorium bei Prof. Mag. Helmut Weinhandl und die Erlangung der Lehrbefähigung erfolgten mit Auszeichnung.

Das Masterstudium absolvierte sie an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Univ.Prof.Mag. Martin Schwarz. Seit 2017 ist die Gitarristin außerdem als Lehrerin an der Gustav Mahler Musikschule in Klagenfurt tätig.

Internationale Wettbewerbserfolge gelangen mit dem klassischen Gitarrenduo „Cato Guitar Duo“, das für seine Klangästhetik, musikalische Sensibilität und besondere Ausdrucksstärke von großen Namen gelobt wurde. Masterclasses und Perfektionskurse erhielt sie außerdem von großen Meistern wie Paolo Pegoraro, Giampaolo Bandini, Anabel Montesinos, Judicael Perroy und vielen mehr.

Mittels gefühlvollen Klängen, feiner Farben und musikalischer Leidenschaft verwandelt sie den Konzertsaal in einen Ort der Inspiration.

A duo that, at first sight, couldn't be more different, in which two seemingly totally contrasting worlds clash together. On the one hand, this duo consists of Carina Maria Linder, who dedicated herself to the classical guitar at the tender age of 8 and achieved considerable success in diverse international guitar competitions with the Cato Guitar Duo. On the other hand Markus Schlesinger, who is an international touring fingerstyle guitar player, as well as the founder of the Vienna Fingerstyle Festival, supplementing this duo with refined compositions in addition to the groovy arrangements of well-known songs. The program of these professionals in their specific areas of expertise is a varied mix of self-arranged, classical, jazzy and popular songs, as well as buried and unearthed treasures and two voices, rounded off with impulsive intensity and playful ease. Through the bridge between two apparently contrary worlds, this duo manifests itself in a multifaceted symbiose of classic, jazz and pop music which introduce the audience to totally new and unknown musical spheres.